

Luglio-Agosto 2023 - N. 119

Lungarno

mensile gratuito di arte e cultura a Firenze





INFORMATI E PREPARATI CON **FIRENZE ALERT**

Il servizio di informazione telefonica
del Comune di Firenze su protezione civile e pubblica utilità



ISCRIVITI SU FIRENZEALERT.IT

Lungarno
mensile gratuito di arte e cultura a Firenze

Iscrizione al Registro Stampa
del Tribunale di Firenze n. 5892
del 21/09/2012

N. 119 - Anno XII - Luglio-Agosto 2023
Rivista Mensile

ISSN 2612-2294

Editore: Tabloid Soc. Coop. - Firenze
N. ROC 32478

Stampa: Tipografia Baroni e Gori srl - Prato

Direttore Responsabile: Jacopo Aiazzi

Coordinatrice di redazione: Asia Neri

Editor: Chiara Degl'Innocenti

Hanno collaborato alla realizzazione
di questo numero:

Michele Baldini, Irene Tempestini,
Leonardo Cianfanelli, Clara Incerpi,
Caterina Liverani, Pietro Mini,
Salvatore Cherchi, Valentina Messina,
Alessia Mancini, Alessia Cersosimo,
Lafabbricadibraccia, Emanuele Nesti, Elisa
Lupi, Carlo Benedetti, Tommaso Chimenti,
Giulia Focardi, Susanna Stigler, Comari
sull'Uscio, Raffaella Galamini, Tommaso
Ciuffoletti, Marta Stauro, Andrea Bertelli,
Simone Lisi, Paolo Metaldi, Laura Martelli.

Nessuna parte di questo periodico può
essere riprodotta senza l'autorizzazione
scritta dell'editore e degli autori.
La direzione non si assume alcuna
responsabilità per marchi, foto e slogan
usati dagli inserzionisti, né per cambiamenti
di date, luoghi e orari degli eventi segnalati.

SOMMARIO

- 05 **L'Editoriale**
Argini di carta
- 06 **A spasso con Lungarno**
- 08 **Una domenica al parco**
- 09 **I care. 100 anni di Don Milani**
Jazz in fattoria
- 10 **Casa per studenti in cooperativa**
- 11 **I dolori del giovane esordiente**
- 13 **L'arte diffusa di Hypermaremma**
Megafest
- 14 **Un djset al ritmo della natura**
Il bosco fiorito
- 15 **Polaroid**
- 16 **L'Agenda dell'estate**
- 19 **L'estate da non perdere**
- 21 **Architetture e progetti al Museo Novecento**
Spazi a margine
- 22 **Sipario**
Brevi cronache librarie
- 23 **Arene estive 2023. Starter pack**
Up & Down
- 24 **Città in musica**
Minimondo
- 25 **Frastuoni**
- 27 **Nuove aperture**
Lo Zigozago
- 28 **Personaggi Fiorentini**
Le sagre dell'estate
- 29 **Palati fini**
Spirito Liquido
- 30 **Caro zodiaco**

LA FABBRICA DI BRACCIA

POLAROID

IL LIBRO



ISTANTI QUOTIDIANI DI RIFLESSIONI ESISTENZIALI

Acquista la tua copia su
tabloidcoop.it/shop/

Lo Voglio ↗



CON DAVINA DI DENTAGU TIRI SPESA A ESTER
COSE SONDARE PARL E COME PER ESSERE UNA
VERA FEMMINISTA



PER QUANTO POCHE ESISTE IL MONDO A DAVINA
E SODRA IL CULO NIENTE HA UNO SOSTA CHE
SODRA UN MISTERO E UNA MANA SODRA



ERA AGOSTA E NON POTEVA AVERE UN PASTO
TERRORE DI QUELLO CHE HA AVUTO E SI
CONCENTRA SUL PROPRIO FUTURO



SEBASTIA VA IN UFFICIO TUTTI
I GIORNI CON LE SUE SCARPE
PREFERITE



G'ERA A VIRELLE SENTE DI VIVERE IN UN
MONDO DIVERSO DA QUELLO DEGLI ALTRI

Lungarno
mensile gratuito di arte e cultura a Firenze

Edizioni  Tabloid

Quanto ci costa?

Nel 2023, il Giorno del Sovrasfruttamento della Terra cade mercoledì 2 agosto, data in cui l'umanità avrà già consumato le risorse che il pianeta è in grado di rigenerare in un anno intero e inizierà a indebitarsi attingendo alle "riserve" future. Tra le attività quotidiane che alimentano questo deficit di biocapacità, l'impatto del digitale occupa una porzione sempre più ampia: si stima infatti che **le emissioni globali prodotte nell'ambiente virtuale raggiungeranno l'8,5% di quelle totali nel 2025, fino a toccare il 14% nel 2040.** L'esperienza di utenza sul web è una di quelle tracce mute che ci restituisce un quadro più completo sulla pervasività del consumo e sulla sua invisibilità. Con il collettivo Innesco, ho partecipato nel mese di giugno al festival Inchiostrì Ribelli proponendo la compilazione di un "Questionario radicale". Con la domanda *«una volta uscit* di casa, quanto ti costa entrare e stare nello spazio pubblico?»*, intendevamo proporre un rovesciamento percettivo dell'abitare la città; il consumo non in quanto eventualità-possibilità ma come paradigma dominante all'interno del quale **è l'azione di non-consumare che si pone come evento fuori dall'ordinario.** La deriva del *foodtainment/drinktainment* ha partecipato a naturalizzare la correlazione tra consumo, spazio pubblico e processi di socializzazione, al punto da porre in una condizione di inadeguatezza e subalternità la cittadina o il cittadino che non si esprime in conformità a questo imperativo. Un'erosione tanto simbolica quanto pratica del valore della cittadinanza, valutata non più sulla base del senso civico ma sulla capacità del proprio portafoglio. Riappropriarsi della gratuità degli spazi sembra quindi un atto dovuto non solo per arginare l'ostilità nei confronti del non-consumo ma anche, e soprattutto, per sanare un debito ecologico che già da tempo ci supplica di risparmiare risorse.

Libertà estiva

L'estate, ogni anno, porta con sé un senso di libertà proprio della stagione. Le giornate si allungano, i corpi si spogliano, scattano le gite del finesettimana e le agognate ferie, si scoprono paesi lontani e luoghi a noi vicinissimi. Negli ultimi anni però questo senso di libertà si è fatto via via più flebile, tra ferie sempre più corte e budget sempre più risicati. In queste pagine troverete quindi dei **consigli di vacanze brevi senza spesa, tra ricorrenze e tradizioni di piccoli paesini del circondario, spiagge libere e percorsi trekking.** Ogni anno le spiagge non attrezzate e liberamente fruibili si riducono, costringendo i bagnanti a spendere talvolta cifre folli per un ombrellone e due sdraio in croce, mentre le passeggiate tra le nostre meravigliose campagne vengono minate da una mutazione provocata dall'uomo per effetto della siccità. Tra vigne e uliveti, infatti, da qualche anno sono iniziate a spuntare recinzioni metalliche sostenute da lunghi pali in legno allo scopo di impedire alle bestie selvatiche – in particolare caprioli – di accedere alle nuove gemme e ai primi frutti per dissetarsi e sfamarsi. Non è una questione solo per gli amanti delle passeggiate: le strade diventano così delle trappole, incrementando la pericolosità non solo per gli animali ma anche per gli automobilisti e spingendo sempre più i selvatici a raggiungere i grandi insediamenti urbani, con conseguenti problemi e rischi. Sempre tra queste pagine **vi porteremo poi nel cuore del Parco delle Cascine, immergendoci nelle sue mille e meravigliose sfaccettature,** raccontando una realtà ben diversa da quella che sempre più spesso lo descrive solo come luogo di degrado, criminalità e abbandono. Perché la libertà è anche e soprattutto quella di godersi gli spazi che ci circondano.

IN COPERTINA

Pool Party II di Laura Martelli

Laura Martelli, in arte La Grotesque, è un'illustratrice di Firenze. Lavora principalmente per l'editoria e come cover artist. Nel 2021 la sua copertina per il disco "Tindouf" dei Savana Funk (Garrincha Dischi) è tra i migliori artwork per vinili usciti in Italia (fonte: Best Art Vinyl). La sua ricerca artistica si fonde all'interesse per il multimediale, per un certo tipo di cinema e di letteratura, e alla sua attività parallela come cantautrice. Link: [instagramhttps://www.instagram.com/la.grotesque/?hl=en](https://www.instagram.com/la.grotesque/?hl=en) website <https://lauramartelliart.com/>

A SPASSO CON LUNGARNO

di Jacopo Aiazzi, Asia Neri, Niccolò Protti, Clara Incerpi, Irene Tempestini, Chiara Degl'Innocenti

Antiche tradizioni di paesini ameni, percorsi trekking e spiagge libere; la Toscana può offrire meraviglie anche senza dover aprire il portafoglio. Lungarno ha selezionato alcune delle mete più particolari per rapide vacanze tra natura, cultura e relax, tutte rigorosamente gratuite. Perché viaggiare è bello, ma farlo gratis è meglio.

TREKKING

Cammino di San Michele Arcangelo



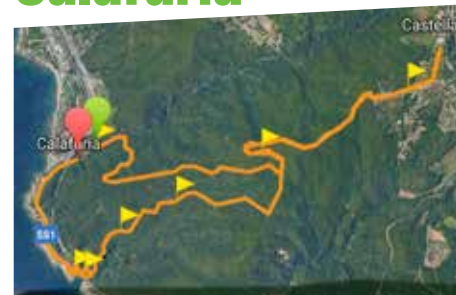
Se c'è un Chianti diverso da quello che l'immaginario suggerisce – filari di vite, ville sui cucuzzoli delle colline e quel senso di *morbidezza* – è senz'altro quello incontaminato che si allarga attorno al Monte San Michele, a Greve in Chianti. È da queste zone floride di boschi e prati che passa il Cammino di San Michele Arcangelo, **una rotta battuta per secoli da pellegrini in viaggio per la Terra Santa** e che adesso è ricca di sentieri Cai ideali per giornate di trekking e cicloturismo. **N.P.**

Lago Nero, Abetone



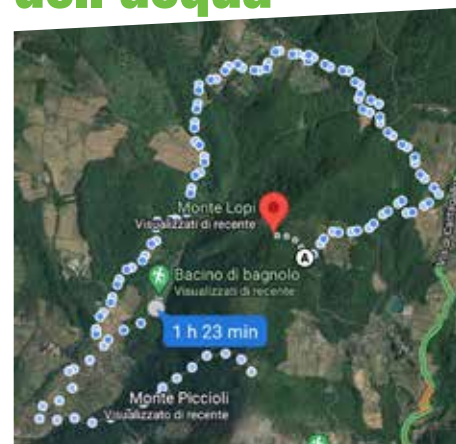
Sulle montagne pistoiesi, si trova un **lago di originale glaciale a circa 1730 metri di altitudine, circondato da rilievi appenninici**, con una vista panoramica che si estende sulle isole dell'arcipelago Toscano, sulla città di Firenze e sulle Alpi. Per raggiungere il Lago Nero – il cui nome deriva dai riflessi scuri delle sue acque – è possibile intraprendere diversi itinerari, dalla Valle del Sestaione, dalla Val di Luce o dall'Abetone. I percorsi sono percorribili anche da chi non ha particolare esperienza con il trekking e l'area è provvista di un bivacco con una struttura dotata di 16 posti letto, cucina attrezzata e un'atmosfera molto conviviale. **A.N.**

Calafuria



Andare al mare senza fare il bagno, grazie a questo trekking sembra **meno stupido**. Da Calafuria fino al paesino di Castellaccio (con più ristoranti che abitazioni) un anello di 6,5 km circa attraversa la riserva naturale e offre scorci mozzafiato, dalle coste di Piombino all'isola d'Elba e del Giglio, per una camminata di circa tre/quattro ore. L'accesso si trova proprio al cancello della Riserva naturale di Calafuria, non facilissimo da trovare, ma terminato il percorso nulla vieta un tuffo in mare. **J.A.**

Il Cammino dell'acqua



Ènato lo scorso fine maggio il giovanissimo Cammino dell'acqua, percorso trekking adatto a tutti che, costeggiando il torrente Bagnolo, arriva fino al bacino idrico di Montachiello. Il sentiero, lungo circa 7 km, vuole **unire alla natura e alla storia una riflessione sull'importanza di una corretta gestione ambientale**. Gli escursionisti saranno infatti accompagnati, lungo il loro cammino, da dei pannelli che raccontano il ciclo di potabilizzazione dell'acqua, per una maggiore sensibilizzazione sul consumo della risorsa idrica. **I.T.**

RICORRENZE

Il Bravio delle Botti

A Montepulciano, ogni anno, si svolge una curiosa gara in salita. È il così detto Bravio delle Botti. Otto contrade si sfidano tra di loro: Cagnano, Collazzi, Le Coste, Gracciano, Poggiolo, San Donato, Talosa e Voltaia. Queste **si contendono un panno dipinto facendo rotolare pesanti botti da circa 80kg ciascuna** lungo un difficile cammino in salita. Il percorso si snoda tra le vie del centro storico, e come punto di arrivo ha il sagrato del Duomo, in Piazza Grande. Quest'anno dal 19 al 26 agosto ci sono eventi, contrade aperte e prove di notte. Il 27 invece una giornata intera che si concluderà con la gara. **C.I.**



Ruzzi della Conca

Lo storico Eric J. Hobbsawn scriveva che «l'invenzione di una tradizione è essenzialmente un processo di ritualizzazione e formalizzazione caratterizzato dal riferimento al passato». Intro culturale per dire che a Chiusi, nel 1981, si sono inventati la loro "giostra" storica, ovvero i Ruzzi della Conca. Questo torneo, che si svolge solitamente tra la fine di agosto e l'inizio di settembre, **vede sfidarsi le 5 contrade della cittadina in partite di palla al bracciale**, gioco molto in voga nel Rinascimento. **N.P.**



Campionato Italiano delle bugie

Già dal nome fa un po' ridere, con questa aura opaca. Eppure il Campionato Italiano della Bugia, che si svolge a Le Piastre, sulla montagna pistoiese, è giunto alla sua 47° edizione con **la finale che si svolgerà il 5-6 agosto**. Il format è semplice: nelle diverse sezioni della gara, la cosa importante è raccontare una bugia, quindi no barzellette, no freddure, ma mini racconti tra finzione e realtà. Tema di quest'anno "Piastrechef, la Bugia in cucina. Racconti paradossali tra i fornelli". **N.P.**



SPIAGGE

Spiaggia della Bufalina

Non è bella, ma piace. È la frase che descrive meglio la spiaggia della Bufalina, affacciata sull'omonimo torrente a metà strada tra gli svariati chilometri di spiaggia libera che va da Marina di Vecchiano fino agli stabilimenti di Torre del Lago Puccini. Non ci sono bar nè bagni pubblici, bagnini non pervenuti e cestini col contagocce. Persino l'acqua del mare spesso è torbida. Ma è proprio la sua rusticità ad attrarre: oltre alla pineta di Migliarino e le sue dune, caratteristiche del posto sono le **strutture fatte di tronchi da altri visitatori** nel tempo. Per i più fortunati, un accampamento ombreggiato senza sforzi affacciato al mare. **J. A.**



Marina di Alberese

La Costa Toscana è circa 633 km, incluso l'Arcipelago, e 270 km di spiaggia, di cui solo 172 liberi. Le aree protette coprono quasi il 10% del territorio, 227.000 ha. **L'intersezione più esemplare?** Non c'è dubbio, spiaggia dell'Alberese. Perché? 1) l'edificio in muratura più vicino è almeno a un paio di km dalla battigia; 2) gli accessi in auto sono limitati è vero, a pagamento, è vero (ma provate, chessò, Baratti, se mai trovaste posto); 3) è in Maremma, ossia natura, acqua trasparente, butteri a cavallo con il lazo, sagre da paura. **M.B.**



La Sterpaia

Tra Piombino e Follonica, nella Val Cornia, si estende il meraviglioso Parco della Sterpaia. Le sue spiagge (tra le più conosciute, quella di Torre Mozza) sono per fortuna rimaste in buona parte libere e si caratterizzano per il mare cristallino e la pineta secolare (perfetta per pisolini pomeridiani) che costeggia i **quasi 8 km di sabbia**. La zona è attrezzata di tavoli da picnic, aree per cani, bagni e accessi per disabili, ma nonostante le comodità non ha perso il suo volto selvaggio, confermandosi tappa perfetta per bagnanti di ogni tipo. **C.D.I.**





UNA DOMENICA AL PARCO

di Michele Baldini · foto di Irene Tempestini · playlist di Leonardo Cianfanelli

È il più grande verde pubblico di Firenze (160 ha): una striscia di quasi 3,5 km, larga non più di 640 m che costeggia la destra dell'Arno, dal centro storico, fino alla confluenza con il Mugnone. In una qualsiasi domenica matti-

na d'estate si scoprono i suoi diversi ambienti naturali e umani: l'artista che dipinge, la signora con il cagnolino, il carpentiere con il panino alla porchetta, le famiglie in bici, persino un raduno di cosplayer all'Anfiteatro. Un focus sulla bellezza del

luogo e dei volti, nessuna polemica sullo spaccio e il degrado o sulla riqualificazione. Perché non è retorico chiamare **Le Cascine il parco di (proprio) tutti, i fiorentini**: non si ci può non affezionare, è lecito forse anche vantarsi.

L'INDIANO, FINISTERRAE

Raggiungere l'ultimo spicchio di terra del parco a piedi da Piazza Vittorio Veneto è una sfida vinta solo a metà, se non



ci si sofferma a contemplare un orizzonte composito: il ponte del Viadotto dell'Indiano, la statua che gli dà il nome (e di cui qualche anno fa su questa rivista abbiamo raccontato la storia), l'omonima Palazzina (un tempo centro sociale famigerato e vituperato e oggi *P.A. Palazzi-*

na Indiano Arte, bistrò e spazio espositivo), gli orti sociali dell'Argingrosso, sulla sponda opposta.

Pezzo consigliato in cuffia:

Indian Song degli **Elastica** (*Elastica*, 1995)

PARTITINA A CRICKET O ESERCIZI MIRATI A TERRA?

Sport nazionale in patria, si coltiva assiduamente sul prato del Viale dell'Aeronautica: un po' di Pakistan a Firenze.



L'osservazione attenta del gioco è inversamente proporzionale alla comprensione intuitiva delle sue regole. Del resto, chi siamo noi per biasimarne gli appassionati, quando per padroneggiare quelle del calcio storico servirebbe un corso universitario? In alternativa, bicipiti e pettorali.

Pezzo consigliato in cuffia:

Come Around di **M.I.A.** (*Kala*, 2007)

PARTY ANDE

Sul far del meriggio, il prato adiacente il Luna Park, di fronte Agraria, si riempie per consuetudine di gruppi



e famiglie andine. Pic Nic colorati, borse frigo di *empanadas*, la *bachata* a volumi molesti trascina i invitati nei balli più sfrenati, le cartucce di birra sudamericana sono pronte a esplodere sui teli da mare. *Porque llo-rar, la vida es un carnival.*

Pezzo consigliato in cuffia:

El After di **Clara Yolks** (*Lo Que Siento EP*, 2022)

NON ESISTONO PIÙ LE MEZZE STAGIONI

Stante la bellezza del meltin' pot culturale in sé, qui è poesia. *Signora mia* è sempre più difficile sapere cosa mettersi prima di uscire. Basta essere sportivi e non formali.



Così non è raro, su Viale Lincoln, incontrare chi sceglie un look più prudente (berretto antineve e giacca a vento) e chi, spericolato a torso nudo, cerca il sole lontano dalle spiagge. *Sen-tirsi a casa.*

Pezzo consigliato in cuffia:

Happy Together dei **Weezer** (*Weezer - Teal album*, 2019)

I CARE DON MILANI 100: UN IMPORTANTE APPUNTAMENTO ESTIVO

di Clara Incerpi
foto di Chille De La Balanza

Plurimi saranno gli eventi che coloreranno Firenze quest'estate, e il merito va anche ai numerosi progetti pensati per l'edizione 2023 dell'Estate Fiorentina. Tra questi, segnaliamo il Festival I CARE. Don Milani 100, a cura della **Società Cooperativa Chille De La Balanza**. Questa risiede dal 1998 a San Salvi, ex-città manicomio di Firenze. È tra l'altro sito sede dell'Estate fiorentina dalla sua prima edizione.

Per omaggiare i 100 anni dalla nascita di Don Lorenzo Milani, dal 1° giugno al 13 agosto avranno luogo laboratori, spettacoli, proiezioni di film e presentazioni di libri, presso sia la residenza di San Salvi che le biblioteche Luzi e CaNovà. *"Sortirne insieme è la politica, sortirne da soli l'avarizia"* è il motto motore dell'iniziativa. La partenza, che ha avuto

luogo giovedì 1° giugno, è avvenuta con un Vernissage dell'Esposizione di disegni di Renzo Francabandera, da *Lettera a una professoressa*. Il mese di luglio è aperto da un incontro con il giornalista Fabrizio Borghini, dedicato a presentare il suo *Don Lorenzo Milani: gli anni del privilegio* (Edizioni Jaca Book), seguito poi alle ore 21:30 dalla proiezione del film "Don Milani. Il priore di Barbiana", con Sergio Castellitto. Gli eventi si susseguiranno per terminare poi domenica 13 agosto alle 21:30. In occasione della chiusura verrà proiettato il docufilm realizzato per l'evento da Marco Triarico, che coglierà l'occasione per ripercorrere i momenti salienti del Festival.

Il progetto, con la **direzione artistica di Claudio Ascoli**, nasce in collaborazione con Fondazione Don Lorenzo Milani, Istituzione culturale "Centro documentazione Don Lorenzo Milani e Scuola di Barbiana", Associazione Gruppo Don Lorenzo Milani-Onlus, Regione Toscana,



Comuni di Firenze, Vicchio, Calenzano Montespertoli e Comitato Centenario. **Ogni evento è a ingresso libero**, ma si consiglia la prenotazione via telefono o whatsapp al 335 6270739, o inviando una mail a: info@chille.it. Sul sito Estatefiorentina.it trovate la sezione apposita con un calendario dettagliato giornata per giornata.

JAZZ IN FATTORIA EDIZIONE 4

di Caterina Liverani

Vino e musica jazz suonata dal vivo per 14 serate estive di pura magia e con un occhio alla sostenibilità ambientale. È la formula della quarta edizione di Jazz in Fattoria, la manifestazione diretta dal Maestro Franco Baggiani realizzata da Consorzio Chianti Rufina, Comuni di Pontassieve, Pelago, Rufina e Dicomano. Dal 30 giugno al 23 settembre presso i Castelli di Nipozzano e del Trebbio, la Tenuta Bossi, le Fattorie di Lavacchio, Grignano, Selvapiana, Il Capitano e Il Lago, le aziende Frascole e Borgo Macereto e le Ville Travignoli, Il Palagio di Colognole, Fattoria di Doccia e la Villa Poggio Reale di Rufina sarà possibile assistere a concerti jazz, tutti rigorosamente al tramonto, degustando vini e prodotti locali. **Franco Baggiani**, jazzista e direttore della Scuola Comunale di Musica di Dicomano, Londa, Pelago, Pontassieve, Rufina, che

del festival è anche ideatore e direttore artistico, racconta la manifestazione: *"Il nostro festival è arrivato alla sua quarta edizione, è cresciuto grazie all'esclusività dei palcoscenici scelti e alla qualità e alla varietà dell'offerta musicale, che spazia tra standard jazz e improvvisazioni più sperimentali. Un mix capace di catturare pubblici dai gusti diversi, accomunati dalla voglia di un tempo libero di qualità, all'insegna della bellezza e della sostenibilità, dato che la particolarità di Jazz in Fattoria è quella di sfruttare unicamente la luce del crepuscolo, creando un'atmosfera davvero suggestiva"*.

Dopo la partenza, il 30 giugno alla Fattoria Il Capitano con Three/Four trio, il festival procederà per tutto il periodo estivo ospitando artisti come Fernando Marco Italian Quartet, Săm Evidence Quartet e Allulli Barsanti Bonamico trio. Tra le location più suggestive la Tenuta Bossi Marchesi Gondi, la Fattoria di Selvapiana, il Castello di Nipozzano, la Fattoria Lavacchio (dove non può mancare



una degustazione dei loro vini biologici) e l'Azienda Agricola Frascole di Dicomano. Gli eventi inizieranno alle 19. I concerti, le date e location sono consultabili sul sito del Comune di Pontassieve.

Infoeventi@chiantirufina.it
Prenotazioni su [Eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

CASA PER STUDENTI IN COOPERATIVA

di Pietro Mini

Il tema del caro affitti è sempre più al centro del dibattito pubblico e negli ultimi mesi ha dato origine a molte proteste studentesche. Firenze è la seconda città con i canoni d'affitto più alti in Italia, e nel corso dell'ultimo anno i costi delle camere in città sono aumentati di più del 10%. È sempre più difficile per gli studenti incontrare un'offerta che ha dei costi sostenibili, ed è necessario cominciare a cercare reali soluzioni al problema. Interessante in tal senso è la proposta di **Mutualità Studentesca (MuSt)**, una cooperativa aderente a Legacoop Toscana attiva dal 2022, fondata da un gruppo di studenti e studentesse dell'Università di Firenze che ha come obiettivo garantire servizi agli studenti - dall'acquisto di libri alle opportunità di lavoro integrabili con lo studio - a condizioni migliori di quelle di mercato. La cooperativa vuole realizza-

re un **modello innovativo di studentato diffuso dal basso**, la prima casa per studenti in cooperativa, che nascerà a Firenze nel mese di settembre.

MuSt ha già avviato un percorso di analisi degli spazi pubblici o privati inutilizzati o sottoutilizzati presenti in città per mettere a disposizione una serie di alloggi gestiti dagli studenti per gli studenti, a partire da una casa pilota in viale Belfiore. Il progetto si rivolge a chi non riesce ad accedere agli studentati del DSU ma non può comunque permettersi un affitto tradizionale. L'obiettivo è quello di diminuire i costi degli affitti rispetto al mercato tradizionale, oltre che **garantire il pieno rispetto della legalità e la non discriminazione per l'accesso agli affitti**. Infatti, i proprietari avranno il vantaggio di interfacciarsi unicamente con la cooperativa che affitta l'immobile, anziché con i singoli inquilini. Inoltre questi ultimi diventeranno soci della cooperativa



e quindi co-gestori dell'immobile, partecipando attivamente alla gestione della propria casa.

ORCHESTRA
DELLA TOSCANA



43^a stagione concertistica

2023 - 2024

direttore artistico
Daniele Spini

direttore principale
Diego Ceretta

BIGLIETTI e ABBONAMENTI
GIÀ IN VENDITA

Per info: tel. 055 0681726



orchestradellatoscana.it

TRO VERDI
FIRENZE VIA Ghibellina 99

Lera Auërbach
Andrea Battistoni
Kolja Blacher
Marc Bouchkov
Mario Brunello
Diego Ceretta
Umberto Clerici
James Conlon
Francesca Dego
Valerie Eickhoff
Sophie Harmsen
Igudesman & Joo

Dmitry Masleev
Orchestra Giovanile
Italiana
Martin Owen
Ettore Pagano
Erica Piccotti
Markus Stenz
Otto Tausk
Alessandro Taverna
Emmanuel Tjeknavorian
Erina Yashima



I DOLORI DEL GIOVANE ESORDIENTE

IL PRIMO LIBRO RENDE INFELICI

di Salvatore Cherchi
Caspar David Friedrich – Das Eismeer

Ansia, stress, depressione, calo dell'autostima. Sono i sintomi che 1 autore su 2 prova dopo la pubblicazione del primo libro.

A sostenerlo è il magazine britannico *The Bookseller*, con un sondaggio realizzato su 108 autrici e autori all'esordio. Il motivo di tanta scontentezza è la mancata concretizzazione delle aspettative. Scrivere un libro è una fatica da mitologia greca. Un investimento emotivo e temporale più o meno marcato. Ma è una fatica che stuzzica l'ego, perché l'immaginario romantico che vede in chi scrive colui che indica la via e rende poetica l'esistenza non è morto, anzi, è amplificato dai riflettori sempre puntati su quell'1 su 1000 che ce la fa. I restanti 999 però fanno i conti con un mercato spietato. Secondo l'ISTAT, nel 2020 in Italia sono stati pubblicati oltre 80 mila libri. Si stima che il 70% di questi stia sugli scaffali non più di 90 giorni, dopodiché sparisce. Esordire dunque significa darsi in pasto a un sistema spartano che ti consuma nel volgere di un trimestre, lasciandosi alle spalle cadaveri e coscienze traumatizzate. Eppure la pubblicazione resta un sogno che in tanti rincorrono,

consci o meno delle conseguenze. Abbiamo quindi chiesto ad alcuni autori e autrici toscani se anche loro si sono sentiti infelici dopo l'esordio. **Con sollievo possiamo dire che nessuno ha pensato di farla finita, né è finito in psicoterapia.** È emersa però una certa inconsapevolezza di ciò che si stava facendo: *"Ero emozionata. Non mi facevo molte domande"; "Ero confuso, perché non sapevo cosa fare e aspettarmi"; "Non ero pronto a niente, alle presentazioni, alle interviste"; "Non avevo la minima idea di cosa sarebbe accaduto da lì a poco, è stato tutto un improvvisare".* **Una volta in campo però, bisognava giocare.** Qualcuno si è chiesto se avrebbe retto la sfida con gli altri *"ventottomilacinquecento esordienti di quel mese (maggio 2019)"*, mentre qualcun altro, sul motorino, era *"convinto che la vita fosse facile e bellissima: finché non mi schiantai sul paraurti di un'auto in frenata. Qualche sbucciatura, e la sensazione – sottovalutata – che l'evento avesse anche una portata simbolica".* Qualcuna è rimasta sbigottita *"nello scoprire che essere scelta e pubblicata non era che il misero 5%"*. Non sono poi mancati i delusi (*"non pensavo che l'editoria fosse un mercato così povero"*), i fortunati (*"il mese dopo avevo vinto il Campiello Opera Prima"*), i realisti (*"pensavo che nella vita ci sono cose più importanti dell'uscita*

del mio libro"), gli zen (*"direi pacificato e fiero. O almeno credo"*) e i vanitosi (*"mi sentivo i riflettori addosso e mi dava piacere"*). Più ci si allontana dalla data di pubblicazione però, più l'esperienza cresce. Si matura la consapevolezza di dover far da sé (*"avevo capito che avrei dovuto sbattermi io e mi ero messo a presentarlo in giro"*), si ridimensionano le aspettative (*"esordire a vent'anni significa bruciare le tappe"*) e la si scampa (*"nessuno mi aveva ucciso. Forse sarei sopravvissuto"*). Nel sondaggio il perno del malcontento era l'editore, reo di non preparare autori e autrici a ciò che li aspetta. Qui qualcuno ci ha provato (*"aveva iniziato a raccontarmi qualcosa ma poi ha stappato la prima Tennent's"*), qualche altro c'è riuscito (*"m'ha preparato schiettamente e senza infiolettamenti a quello che m'attendeva"*) ma per i più *"non c'era molto a cui prepararsi, se non al fallimento"*. **In fondo gli editori sono come i parenti, non te li scegli. Mentre il primo romanzo è un po' come un figlio: "Ha un peso, ma quasi per nessuno oltre a te stesso".** Grazie a tutti gli autor* che hanno partecipato. Trovate le risposte integrali sul sito di Lungarno.



Storie da museo

Museo Nazionale del Bargello

Il Museo del Bargello si vuole raccontare

Visite guidate tematiche:

lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì h 10
e h 12; sabato alle h 15 e alle h 17

Focus di approfondimento:

sabato e 3° domenica del mese, h 11 e h 12

Museo di Palazzo Davanzati

Alla riscoperta del Museo di Palazzo Davanzati

Visite guidate tematiche:

martedì, mercoledì e giovedì h 10:15
e h 12:15; venerdì, sabato
e domenica h 15:15 e h 17:15

Focus di approfondimento:

martedì, mercoledì e giovedì h 9:15 e h 11:15;
venerdì, sabato e domenica h 14:15 e h 16:15

Museo delle Cappelle Medicee

L'arte e il potere

Visite guidate tematiche:

lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì
e sabato h 11, h 12, h 16, h 17

Focus di approfondimento:

sabato h 10:30, h 11:30, h 15:30, h 16:30
e domenica h 10:30 e h 11:30

Museo di Casa Martelli

Benvenuti a Casa Martelli

Visite guidate tematiche:

martedì h 13:30, h 14:30, h 15:30,
h 16:30 e h 17:30

sabato h 9, h 10, h 11 e h 12

Non occorre la prenotazione.

**Gruppi di max 15 persone in ciascun
museo ad esclusione di Casa Martelli,
dove i gruppi saranno di max 10 persone**

MUSEI
DEL
BARGELLO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

L'ARTE DIFFUSA DI HYPERMAREMMA

di Valentina Messina · foto di Daniele Malajoli

Distanti dal caldo cittadino e lontani dai circuiti fiorentini, **perché non dedicare una giornata a scoprire la Maremma e l'arte contemporanea?** È questo l'obiettivo di **Hypermaremma**, il festival d'arte diffusa nel territorio maremmano, nato nel 2019, che propone un programma che dura fine a settembre, accompagnando tutta l'estate toscana. Il progetto artistico, fondato dai galleristi Carlo Pratis e Giorgio Galotti con il collezionista Matteo d'Aloja è legato a un'unica mission: quella di costruire un dialogo tra bellezza e territorio maremmano, rinomato soprattutto per la sua natura incontaminata e i borghi marinari.

La quinta edizione del festival – aperta già da aprile con *Tulip*, la monumentale opera scultorea a forma di tulipano gigante

dell'artista Virginia Overton che fronteggia la laguna presso la Polveriera Guzman di Orbetello – ha in serbo per il pubblico un programma ricco di interventi site specific in alcuni luoghi iconici e storici del territorio. Sabato 1 luglio **Giuseppe Ducrot** inaugurerà un fontanile in ceramica lungo 15 metri e alto 4 che costituirà la prima opera permanente di Hypermaremma, sulla meravigliosa tenuta di Terre di Sacra. Sabato 15 luglio presso la Ferriera di Capalbino, non perdetevi la performance musicale di **Charlemagne Palestine**, figura leggendaria della scena underground newyorkese e infine concluderanno l'estate i **Parasite 2.0**, studio di architettura, design e ricerca con base a Milano e Londra con in ponte alcuni workshop e **Alice Ronchi**, con la sua performance in esclusiva in cui, sulla spiaggia verranno fatti volare aquiloni grandi 3 metri realizzati appositamente dai pochi,



sapienti, artigiani di aquiloni rimasti in Italia.

Con la loro personale rilettura dei luoghi, gli artisti invitati a relazionarsi con il territorio e la sua storia, lasciano un segno che valorizza il luogo circostante, realizzando di fatto, un museo diffuso e a cielo aperto. Senza biglietti di accesso o orari di apertura, le opere di Hypermaremma sono fruibili in luoghi senza vincoli territoriali o temporali, visitabili in ogni momento del giorno e della notte. **Avete tempo fino a settembre.**

MEGAFEST I SUONI DEGLI SPAZI, LE VOCI DELLA GENTE

di Alessia Mancini

Gli ambienti presenti sul nostro territorio sono stati riqualificati per quanto riguarda il verde e la gestione degli spazi, spesso però la nostra sensazione è che questi rimangano vuoti”.

Questa l'impressione dei quattordici volontari – di età tra i diciannove e i ventisei anni – che hanno sentito l'esigenza di attivarsi per rendere più vivace e abitabile la propria città. Dalla loro collaborazione e dal sostegno del Comune di Sesto Fiorentino ha preso forma la **prima edizione di MEGAFEST**, progetto ideato e coordinato dall'**Associazione Socialisarte ASD**. Il 13, 14 e 15 luglio, all'Oliveta degli Etruschi a Sesto Fiorentino, potrete applaudire giovani musicisti (ci sarà un contest per musicisti emergenti!), ballare (e sudare) seguendo il sound di un dj set, improvvisarvi critici musicali dall'orecchio sopraffino, bere una birra in

compagnia di amici vecchi e nuovi e tanto altro ancora. Il gruppo spiega così ciò che li ha motivati: *“Abbiamo concordato come spesso, nel territorio di Sesto Fiorentino, non siamo riusciti a trovare luoghi e occasioni d'incontro. Durante il buio periodo pandemico il limite imposto dalle autorità ci ha obbligati a rimanere nei confini comunali, tra le nostre strade e i nostri parchi, portandoci a provare un forte senso di rivalsa per una zona così fertile e viva, ma sulla quale la nostra generazione non ha ancora trovato il suo spazio. Crediamo fortemente che i luoghi vivano grazie all'attivazione delle cittadine e dei cittadini e tramite forme di innovazione progettuale come questa. Questo festival è un'opportunità capace di aprire prospettive nuove per il nostro territorio, inclusive e sostenibili, ma soprattutto umane”.*

Dove: Parco degli Etruschi, via Nilde Iotti, Sesto Fiorentino
Quando: 13-14-15 luglio
Ingresso gratuito



IG megafest_sesto
oliveta_degli_etruschi
<https://socialisarte.org>

UN DJSET AL RITMO DELLA NATURA CON BIORITMO

di Alessia Cersosimo · foto di Chiara Conti

Questa è la storia di un'amicizia. Nel 2021, sulle colline fiorentine, due vecchi amici creano BioRitmo, un progetto che vuole unire la musica elettronica alla natura. Sono Chiara Conti, proprietaria dell'azienda agricola Lo Stento, in viale Galileo n.7, e Giacomo Spotti, giurista calato nell'organizzazione di eventi, che faceva il dj solo per passione. **Tutto nasce dalla teoria dei bioritmi: la vita è scandita da cicli biologici ritmici.** La musica elettronica diventa lo strumento *“per influenzare la crescita delle piante”*, come ci racconta Giacomo, che si alterna alla consolle con Lorenzo Ciatti, Ladimi e, a volte, Fabio Della Torre della Bosconi Records, che ha creduto in BioRitmo da subito, sempre con Edoardo Castrani al sintetizzatore. Lo Chalet Fontana, il cui orto è curato da Lo Stento, ospita il primo djset BioRit-

mico, **una formula innovativa di festa che consente al pubblico under 40 di vivere la musica elettronica all'aperto**, dal pomeriggio alla sera *“per far scoprire posti bellissimi nella natura, sganciando il dj set dal locale”*. Non si suona *“dove l'acqua non è offerta gratuitamente, come accade nelle discoteche”*, perché l'acqua è purezza, continua Giacomo. I luoghi rendono le serate speciali. Da non perdere il 17 agosto ai Bagni Patrizia a Viareggio e il 16 settembre alla Fattoria Cigliano di Sopra a San Casciano. Il filo conduttore di BioRitmo, però, è l'amicizia, perché le collaborazioni nascono spesso da contatti personali. Nel cerchio magico entra La Birr'Aia, in via di S. Maria a Marignolle n. 29/C, dove il 7 luglio gusteremo **BioRitmica, una birra “di quartiere”**, come l'ha definita Niccolò Garbarino, proprietario del Birrificio Oltrarno e del bistrot, creata con l'orzo distico del birrificio e il miele di acacia de Lo Stento, a pochi me-



tri di distanza. Sull'etichetta, i tre loghi uno accanto all'altro. Come sempre, i giovani danno l'esempio, anche quando si tratta di andare a una festa, dove pulsa un solo cuore al ritmo della natura.

IL BOSCO FIORITO PSICHEDELIA E TERAPIA

di Leonardo Cianfanelli

Il Bosco Fiorito – *Psichedelia: orizzonti di cura* (I Libri di Mompracem) è un libro collettivo che affronta il tema delle terapie assistite da sostanze psichedeliche e in particolare da psilocibina, negli ambiti di salute mentale e del fine vita, scritto dai membri fondatori della neonata fondazione no profit Maps Italia, affiliata a quella americana fondata nel 1985 da Rick Doblin. *“I funghi sono un regno a sé, né animale né vegetale, un mondo di armonia ed equilibrio puro, che conosciamo pochissimo e da cui come specie umana abbiamo da imparare praticamente tutto”*, ci racconta **Letizia Renzini, agitatrice culturale fiorentina tra gli autori e curatrice del libro.** *“Poi c'è la questione psichedelica, e non solo psilocibinica, che mi ha sempre interessato; l'esperienza psichedelica è spesso rivelatoria anche da un punto di vista estetico ed esistenziale, e*

non è detto che servano delle sostanze per stimolarla o viverla: la percezione 'altra' è una modalità della nostra mente, misteriosa e affascinante ma possibile ed esperibile”, continua Letizia. **“È fondamentale oggi, e soprattutto in Italia, dimostrare la validità terapeutica dei processi psichedelici, divulgarne gli studi, che sono inequivocabili e sempre più numerosi, e ricostruire una cultura corretta attorno alla psichedelia”**. Riguardo a eventuali intersezioni con il pianeta musica, per cui Letizia è conosciuta a Firenze, lei dice che *“ce ne sono moltissime, a cominciare dai suoni percussivi e vocali, le semplici melodie che fanno parte del setting dei processi psichedelici (e quindi anche con psilocibina), usati da centinaia di migliaia di anni, fino ai synth azionati dai funghi stessi (tipo Mycolyco, Noa Kalos, star di TikTok)”. Questo per citare due estremi e non mettersi a percorrere la scena psichedelica inglese e americana degli anni '60 e '70, con citazio-*



ni di conigli bianchi e altre cose meravigliose ('White Rabbit' dei Jefferson Airplane). **Ma il nome del mio cuore è John Cage, che dai funghi era completamente affascinato;** conosceva il loro mondo, le loro funzioni, si divertiva a cercarli, classificarli e a catalogarli, a fotografarli, a osservarli da vicino e a riconoscerli; come è noto, John Cage partecipò nel 1959 alla trasmissione della tv italiana 'Lascia o Raddoppia?' (e vinse) proprio rispondendo alle domande sui funghi di Mike Bongiorno”.

POLAROID

DI
LA FABBRICA
DIBRACCIA



KAZIM NON SA COME SFUGGIRE DAL GIGA PIPPONE CHE ANTONIO GLI HA ATTACCATO ORMAI DA ORE.



PERLA, CON UN CERTO STUPORE, SI ACCORGE CHE LE SCARPE DELLA SUA ADOLESCENZA SONO TORNATE ALLA RIBALTA.



LORA LASCIA COSIMO, CHE CONSIDERANDOLA DI SUA PROPRIETÀ COME UN OGGETTO, LA UCCIDE.



BERTRAND DORME ANCORA CON SUA MADRE NONOSTANTE ABBA 37 ANNI.



CARMELA VIENE MASTICATA DA UN'ANSIA PAZZESCA QUANDO SI TROVA IN MEZZO ALLA GENTE PERCHÉ CREDE DI DOVER DIRE SOLO COSE BRILLANTI E ARGUTE.



MANLIO CAPISCE CHE, A VOLTE, È PROPRIO DAL DOLORE CHE POSSONO NASCERE I FIORI.

I'Agenda dell'estate

LUGLIO 2023

SABATO 1

- **RINO GAETANO BAND**
Ultravox (FI) ing. gratuito
- **SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Chiesa dei Santi Michele e Gaetano (FI) ing. gratuito
- **LE PIAZZE DEI LIBRI**
Piazza della Repubblica, Piazza SMN, via de' Cerretani (FI) ing. gratuito

DOMENICA 2

- **I CARE. DON MILANI 100**
FABRIZIO BORGHINI + FILM
Chille de la Balanza San Salvi (FI) ing. gratuito
- **FESTIVAL ORCHESTRE GIOVANILI**
Loggia dei Lanzi (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | ERNEST E CELESTINE**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp
- **GET WET**
Molo (FI) ing. gratuito

LUNEDÌ 3

- **MUSICA SOTTO LE STELLE** (fino al 04/07)
Cortile di Palazzo Medici Riccardi (FI) ing. gratuito
- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
COMPANY BLU
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. 22€+dp
- **OPENCINE | FOREVER YOUNG**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp
- **I GIARDINI DELLA POESIA** (fino al 7/07)
Parco delle Cascine e altri luoghi (FI) ing. gratuito

MARTEDÌ 4

- **I CARE. DON MILANI 100**
PAOLO LANDI
Biblioteca Mario Luzi (FI) ing. gratuito
- **I CARE. DON MILANI 100**
CAMMELLI A BARBIANA
Chille de la Balanza San Salvi (FI) ing. gratuito
- **SEGNALI DI VITA**
LABORATORIO
DI AUTO-ESPRESSIONE
Biblioteca delle Oblate (FI) ing. NP
- **OPENCINE | SI, CHEF! LA BRIGADE**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp

MERCOLEDÌ 5

- **I CARE. DON MILANI 100**
SANDRA PASSEROTTI
Biblioteca Mario Luzi (FI) ing. gratuito
- **I CARE. DON MILANI 100**
ORTOTEATRO
Chille de la Balanza San Salvi (FI) ing. gratuito
- **CHIANTISHIRE**
INCONTRI ALCOLICI NOTTURNI
Cortile del Teatro delle Spiagge (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | IL CORSETTO DELL'IMPERATORE**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp

ARTGARDEN

Giardino dell'ArteCultura (FI) ing. gratuito

GIOVEDÌ 6

- **FIRENZE SUONA**
PRESENTAZIONE "LA LIBRAIA DI STALINO"
Circolo Aurora (FI) ing. gratuito
- **CORRISPONDENZE + DANZOTECA**
PARC, Ex Scuderie Granducali (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | NODO DI VIPERE**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp
- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
EGRIBIANCODANZA
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. 22€+dp
- **I CARE. DON MILANI 100**
VANESSA ROGHI
Biblioteca Mario Luzi (FI) ing. gratuito
- **I CARE. DON MILANI 100**
CARA PROFESSORESSA
Chille de la Balanza San Salvi (FI) ing. gratuito
- **RESPONSE/ABILITY CODESIGN TOSCANA**
(fino all'8/07) Lumen (FI) ing. gratuito

VENERDÌ 7

- **KRAFTWERK**
Ultravox (FI) ing. 69€+dp
- **FIRENZE SUONA**
LA CANZONE FIORENTINA
Fico Bistrò (FI) ing. gratuito
- **DIY - DO IT YOURSELF**
Parco di Villa Vogel (FI) ing. gratuito
- **SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Misericordia del Duomo (FI) ing. gratuito
- **INCANTO D'ESTATE**
Giardino di Casa Ciolle (FI) ing. gratuito
- **ROCKUNMONTE** (7-10/07)
Montespertoli (FI) ing. NP

SABATO 8

- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
SERATA LA MILANESIANA
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. NP
- **SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Misericordia del Duomo (FI) ing. gratuito
- **TOSCANA PRIDE**
Varie Location (FI) ing. libero

DOMENICA 9

- **I CARE. DON MILANI 100**
IL RE SERPENTE
Chille de la Balanza San Salvi (FI) ing. gratuito
- **I CARE. DON MILANI 100**
DON MILANI DI IVAN ANGELI
Chille de la Balanza San Salvi (FI) ing. gratuito
- **SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Chiesa di Santa Maria del Carmine (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | UNA VOCE FUORI DAL CORO**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp
- **ESTATE FIESOLANA**
VINICIO CAPOSSELA
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. da 23€+dp

LUNEDÌ 10

- **CARL BRAVE**
Ultravox (FI) ing. 30€+dp
- **OPENCINE | TRA DUE MONDI**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp

MARTEDÌ 11

- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
TRIPLE BILL
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. 27,50€+dp
- **INCANTO D'ESTATE**
Oratorio di S. Maria a Novoli (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | DON'T WORRY DARLING**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp

MERCOLEDÌ 12

- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
EPILOGUE
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. 27,50€+dp
- **I MARZIANI**
Cortile Osteria Social Club (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | GRAZIE RAGAZZI**
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp
- **ESTATE FIESOLANA**
IRENE GRANDI
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. da 23€+dp

GIOVEDÌ 13

- **INCANTO D'ESTATE**
Oratorio di S. Maria a Novoli (FI) ing. gratuito
- **I MARZIANI AL MARE**
Portico Social Housing In Sala (FI) ing. gratuito
- **LA CITTÀ BAMBINA**
Giardino della Montagnola (FI) ing. gratuito
- **OPENCINE | GLI STATI UNITI CONTRO**
BILLIE HOLIDAY
Castello dell'Acciaio Scandicci (F) ing. da 3€+dp
- **MONDO GENERATOR**
Orto Sonoro (PO) ing. NP

VENERDÌ 14

- **ERNIA**
Ultravox (FI) ing. da 40,25€+dp
- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
STYLE AND CULTURE DANCE
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. da 15€+dp
- **SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Basilica di Santa Croce (FI) ing. gratuito
- **ESTATE FIESOLANA**
SUZANNE VEGA
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. da 23€+dp

SABATO 15

- **FLORENCE DANCE FESTIVAL**
TWILIGHT IN THE ROUND
Chiosstro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. da 15€+dp

- MUSART FESTIVAL**
ROBERTO BOLLE AND FRIENDS
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 63,25€+dp
- PINGUINI TATTICI NUCLEARI**
Stadio Artemio Franchi (FI) ing. NP

DOMENICA 16

- ORT | CARO MOZART**
Cappella La Fuga in Egitto Montaione (FI) ing. gratuito

LUNEDÌ 17

- FLORENCE DANCE FESTIVAL**
IMAGO
Chiostro Grande Santa Maria Novella (FI)
ing. da 15€+dp
- MUSART FESTIVAL**
VENDITTI E DE GREGOR
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 51,75€+dp

MARTEDÌ 18

- VOCAL BLUE TRAINS**
Ultravox (FI) ing. da 18€+dp
- INCANTO D'ESTATE**
Oratorio di S. Maria a Novoli (FI) ing. gratuito
- MUSART FESTIVAL**
DAVID GARRET
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 40,25€+dp

MERCOLEDÌ 19

- INCOGNITO**
Ultravox (FI) ing. 33€+dp
- FLORENCE DANCE FESTIVAL**
LUNA PARK
Chiostro Grande Santa Maria Novella (FI)
ing. da 15€+dp
- AUORE DIGITALI**
Chiostro Biblioteca Thourar (FI) ing. gratuito
- FRICAT**
Molo (FI) ing. libero

GIOVEDÌ 20

- FLORENCE DANCE FESTIVAL**
OMAGGIO
AI QUEEN
Chiostro Grande Santa Maria Novella (FI) ing. 22€+dp
- ONE OK ROCK**
Ultravox (FI) ing. 34,50€+dp
- INCANTO D'ESTATE**
Giardino della Sirena, Villa Pozzolini (FI) ing. gratuito
- MUSART FESTIVAL**
DRUSILLA FOER
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 29,90€+dp
- CRISTINA D'AVENA**
Sesto Fiorentino (FI) ing. NP

VENERDÌ 21

- MUSART FESTIVAL**
PAOLO CONTE
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 57,50€+dp
- BUGO**
Ultravox (FI) ing. NP

SABATO 22

- SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Basilica di Santa Croce (FI) ing. gratuito
- FIRENZE SUONA**
LA MORTE MI FA RIDERE, LA VITA NO
Le Murate (FI) ing. gratuito
- ESTATE FIESOLANA**
MAKAYA MCCRAVEN
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. 27,50€+dp

DOMENICA 23

- SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
Sagrato della Chiesa Beata Vergine Maria (FI)
ing. gratuito
- ORT | MOZART VS WEBERN**
Cappella La Fuga in Egitto Montaione (FI) ing. gratuito
- MUSART FESTIVAL**
CALLAS 100
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 41€+dp
- ITALIAN BRASS WEEK (23-29/07)**
Teatro del Maggio (FI) ing. NP

LUNEDÌ 24

- MUSART FESTIVAL**
MADAME
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 39€+dp

MARTEDÌ 25

- INCANTO D'ESTATE**
Chiostro, Villa Pozzolini (FI) ing. gratuito
- MUSART FESTIVAL**
STEWART COPELAND
Piazza Santissima Annunziata (FI) ing. da 30€+dp

MERCOLEDÌ 26

- ORT | I CONCERTI DI BADIA 2023**
Tavarnelle in Val di Pesa, Badia a Passignano (FI)
ing. NP
- MUSART FESTIVAL**
SIMONE GRAZIANO CONCERTO ALL'ALBA
Istituto Degli Innocenti (FI) ing. 15€+dp

GIOVEDÌ 27

- SAGRATI IN MUSICA SOTTO LE STELLE**
10TH FICF (fino al 30/07)
Sagrato della Misericordia del Duomo (FI) ing. gratuito

VENERDÌ 28

- VERDENA**
Ultravox (FI) ing. 28,75€+dp
- SERRAVALLE ROCK (28-30/07)**
Rocca di Castruccio (Serravalle P.se) ing. NP

SABATO 29

- FIRENZE SUONA**
ALESSANDRO GIOBBI CONCERTO
Anconella (FI) ing. gratuito

DOMENICA 30

LUNEDÌ 31

AGOSTO 2023

MARTEDÌ 1

- ESTATE FIESOLANA | I FIATI ALL'OPERA**
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. 13,80€+dp

MERCOLEDÌ 2

- ANASBRI**
OFF Bar (FI) ing. gratuito

GIOVEDÌ 3

- BOLERO E CARMINE BURANA**
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. NP
- OPEN FARM**
Bucolica (Lastra a Signa) ing. gratuito
- EXPAND YOUR SOUND**
Central Club (FI) ing. NP

VENERDÌ 4

- FIRENZE SUONA | MOONKIDS CONCERTO**
Anconella (FI) ing. gratuito
- REAGGAE SUMMER**
CPA (FI) ing. NP

SABATO 12

- FIRENZE SUONA | AFTERSAT CONCERTO**
Anconella (FI) ing. gratuito

SABATO 19

- FIRENZE SUONA | RICK HUTTON ACOUSTIC BAND**
Ultravox (FI) ing. NP

GIOVEDÌ 24

- BEAT FESTIVAL (24/07-02/09)**
Parco di Serravalle (Empoli) Ing. NP

LUNEDÌ 28

- SINTONIA FINE MANUALE**
Sala Ex - Chiesa delle Leopoldine (FI) ing. gratuito

MERCOLEDÌ 30

- LA SOGNATRICE - PRIMO STUDIO**
Teatro delle Spiagge (FI) ing. gratuito
- DIALOGUS**
Villa Bardini (FI) ing. gratuito
- PAOLO CREPET**
Teatro Romano di Fiesole (FI) ing. NP

GIOVEDÌ 31

- ARTICOLO 31**
Piazza Duomo (PO) Ing. NP

Distribuiamo **Lungarno** in città a emissioni zero. Buona lettura!



Corrieri in bicicletta

Consegne veloci, sicure, cargo a Firenze

329 644 71 69 - www.ecopony.it

FESTIVAL
{ la città dei lettori }
VI EDIZIONE

**LEGGERE
CAMBIA
TUTTO**

**DA MERCOLEDÌ 7
A DOMENICA 11
GIUGNO 2023**
Villa Bardini – Firenze



www.lacittadeilettori.it

PROGETTO DI



CON IL PATROCINIO DI



CON SUPPORTO DI



ADERENDO ALLE INIZIATIVE DI



ESTATE DA NON PERDERE

POLAROID + GIUNGLA DJ SET

12 LUGLIO 2023 · MOLO FIRENZE

Ore 19:00 - Difficile non provare simpatia per gli strampalati personaggi che **Lafabbricadibraccia** immortalava nelle sue vignette bicomatice. Con uno stile narrativo sintetico e divertente l'autore racconta i dilemmi esistenziali, le situazioni assurde, i



grandi drammi e i piccoli momenti di profonda tenerezza a cui non possiamo restare indifferenti. Questo perché all'improvviso ci accorgiamo che il dolore di Leyla, i dubbi di Mario o la saggezza di Rita - che sono solo alcuni dei tanti abitanti dell'affollato universo di **Polaroid** - coincidono con il dolore che abbiamo provato nel passato, i dubbi che ci aggrediscono ogni giorno e la saggezza che prima o poi ci piacerebbe avere.

Polaroid sono le strisce a fumetti che da gennaio 2022 trovano spazio su Lungarno, raccolte per la prima volta in libro edito da **Edizioni Tabloid**.

Ore 21:00 - **Giungla** è una cantautrice, chitarrista e sound designer bolognese, da tempo adottata da Milano, che all'anagrafe risponde al nome di Emanuela Drei. Già voce e chitarra di **Heike**

Has The Giggles, ex bassista di **His Clancy**, **Giungla** è da tempo impegnata con il suo progetto solista e alla chitarra di **MYSS KETA**. Unendo atmosfere elettroniche e chitarra elettrica, a tratti spigolosa e arrogante ma che sa anche sfociare in sonorità più dreamy, la sua musica è un alternative pop pieno di vita come la "giungla" da cui ha preso il proprio nome.

FLORENCE DANCE FESTIVAL

18 GIUGNO - 20 LUGLIO 2023 · VARIE LOCATION

Il **Florence Dance Festival** nasce con il duplice scopo di promuovere l'arte della danza e contemporaneamente contribuire al rilancio, alla riscoperta, e talvolta alla rinascita di vari **luoghi pubblici** (Anfiteatro delle Cascine, Teatro Romano di Fiesole, Piazzale Michelangelo, Piazza Santissima Annunziata, Cortile del Museo Nazionale del Bargello, Chiostro Grande di



Santa Maria Novella) condividendo con un pubblico sempre più vasto e variegato il piacere della danza. In trent'anni di attività, il Festival ha proposto spettacoli di altissimo valore artistico culturale con il coinvolgimento di artisti e compagnie di fama mondiale. Inoltre, ha promosso e prodotto spettacoli che hanno valorizzato giovani coreografi e danzatori emergenti con delle serate dedicate alle nuove proposte.

KRAFTWERK

7 LUGLIO 2023 · ULTRAVOX FIRENZE

I **Kraftwerk** nascono nel 1970 dall'unione di **Ralf Hütter** e **Florian Schneider**. Da sempre innovatori, fin dalla metà degli anni '70 i Kraftwerk sono riconosciuti a livello mondiale per la loro rivoluzionaria musica elettronica, i loro paesaggi sonori e le originali sperimentazioni con la robotica e altre tecnologie. Con la loro visione avanguardistica, i Kraftwerk hanno creato la colonna



sonora per l'era digitale del XXI secolo. Nelle performance dal vivo dei Kraftwerk - la cui formazione è attualmente composta da Ralf Hütter, **Henning Schmitz**, **Fritz Hilpert** e **Falk Grieffenhagen** - emerge con forza la loro profonda fiducia nell'interazione tra l'uomo e la macchina. Negli ultimi anni, a partire dalla retrospettiva "The Catalogue", i Kraftwerk sono tornati alle proprie origini, alla scena artistica e musicale della Düsseldorf di fine anni '60.

MAKAYA MCCRAVEN

22 LUGLIO 2023 · TEATRO ROMANO DI FIESOLE

Makaya McCraven arriva nello splendido **Teatro Romano di Fiesole** per presentare il suo ultimo album **"In These Times"**, osannato da critica e pubblico e candidato a ben 3 Grammy Awards. Il suo sound è da sempre sospeso tra jazz, hip hop, funk e soul. Makaya McCraven è un batterista, compositore e produttore americano molto prolifico. Il suo ultimo lavoro



è il finale trionfale di un progetto che dura da oltre 7 anni. È un'aggiunta fondamentale alla sua già acclamata e vasta discografia, ed è l'album che ha cercato di realizzare da quando ha iniziato a incidere dischi. McCraven ritiene che la parola "jazz" sia *"insufficiente, nella migliore delle ipotesi, per descrivere il fenomeno con cui abbiamo a che fare"*. Osannato da Vice, Rolling Stone, Guardian e NPR, tra le altre pubblicazioni, lui e la musica che fa oggi sono all'avanguardia di quel fenomeno.

VERDENÀ

28 LUGLIO 2023 · ULTRAVOX FIRENZE

Dopo aver annunciato un ultimo grande appuntamento a chiusura delle date del tour indoor, venerdì 31 marzo 2023 al Palazzo dello Sport di Roma, e un tour europeo che vedrà la band in tour all'estero nel mese di aprile, i **Verdenà** si preparano a un'estate ricca di live sui palchi dei maggiori festival italiani, tra cui quello dell'Ultravox Firenze. Il nuovo album dei Verdenà uscito



venerdì 23 settembre 2022 su etichetta Capitol Records, si intitola **"Volevo Magia"** e si è già distinto come vincitore del Premio come miglior disco dell'anno nei referendum di testate specializzate come Rolling Stone e Rockol.it. Al nuovo disco ha fatto seguito un tour, prodotto da DNA concerti, che ha registrato sold-out per quasi tutte le date e che ha portato i Verdenà nei più importanti club italiani.

Biro

**il magazine
per tutte
le famiglie**



biromagazine.it

ARCHITETTURE E PROGETTI AL MUSEO NOVECENTO

di Emanuele Nesti

I Museo Novecento ospita al piano terra fino all'11 ottobre 2023 la mostra "Ipostudio Architetti. Era di Maggio", in occasione dell'undicesimo appuntamento della rassegna "Il Tavolo dell'Architetto". L'evento rientra a far parte del fiorire di mostre in questi mesi all'interno del Museo, dove possiamo osservare la personale di Y. Z. Kami, quella di Luca Pozzi e una interessante analisi dell'artista Lucio Fontana, oltre alla collezione permanente. Ipostudio Architetti è un gruppo di lavoro nato nel 1983 a Firenze che si concentra prevalentemente sull'architettura civile. La mostra, a cura di Laura Andreini, è stata pensata per la celebrazione dei quarant'anni di attività dello studio fiorentino, come racconta il socio fondatore Carlo Terpolilli: *"Abbiamo ideato per questa occasione, insieme al Museo Novecento e al Comitato di S. Niccolò, dove ha sede il nostro studio, una se-*

rie di iniziative che includono una mostra antologica, proprio al Museo Novecento, costituita intorno a opere non realizzate ma anche a quelle in corso di realizzazione". L'esposizione ripercorre infatti in un'organica biografia tutti i principali progetti della bottega, come amano definirsi sottolineando l'aspetto artigianale del loro lavoro, da quelli vincitori a quelli fallimentari. **Tra gli oggetti in mostra risalta il modellino per il nuovo stadio della Fiorentina** (arrivato terzo al concorso) che si innesta rispettosamente sullo storico Franchi, come sottolineato dallo stesso Ipostudio: *"Un nuovo stadio pensato come un sistema duale, di memoria brunelleschiana, tra uno scrigno storico e un nuovo oggetto innovativo (...) dalla forma di una foglia bronzata"*. Sono inoltre presenti i modellini per il Micas Malta International Contemporary Art Space, centro culturale dedicato all'arte contemporanea a Malta e l'utopistica (ed esteticamente impattante) Terza Torre della Regione To-



scana a Firenze, oltre alle numerose idee per edifici in giro per il mondo. I lavori sono raccolti nella monografia *Ipostudio, la concretezza della modernità* di M. Muzzani, 2008.



SPAZI A MARGINE

di Elisa Lupi

*"Piazza del Limbo è un'antichissima piazzetta del centro storico di Firenze, che si apre su borgo Santi Apostoli. Il toponimo prende il suo nome dal cimitero degli infanti morti prima di aver ricevuto il battesimo, per questo destinati a popolare con le loro anime il Limbo nel mondo ultraterreno. Anticamente la piazza era divisa in due piazzette dai nomi diversi, **piazza del Limbo** appunto, e **piazza Santi Apostoli**, davanti alla chiesa. Sulla piazza si affaccia la Chiesa di Santi Apostoli, una delle chiese fiorentine che maggiormente ha mantenuto un aspetto altomedievale al suo interno. Sulla facciata riscontriamo due targhe a rievocare leggendarie storie".*

A luglio le afose giornate fiorentine sono sempre vissute con grande amarezza da noi fiorentini. La ricerca di pace e refrigerio in quei giorni porta la maggior parte dei *locals* ad allontanarsi dalla città alla ricerca dei propri luoghi di fuga. **Luoghi che nel corso del tempo, permettono di trovare leggerezza anche nei momenti più complicati.**

L'oasi della calma di Saverio è una piazza dal nome un po' dantesco situata fra Ponte Vecchio e ponte Santa Trinita: piazza del Limbo.

Una zona d'ombra nel caldo fiorentino capace di riparare non solo dal sole, ma anche dai pensieri, con delle piccole scalinate circondate da giovani piante, per accompagnarlo nel suo momento di lettura giornaliera e assolutamente meritata.

Brevi Cronache Librarie

Racconti Fiorentini
con la scusa di un Libro

di Carlo Benedetti

Se Firenze è il regno dei vivi, del lavoro, dell'attività frenetica e sempre uguale, dei turisti rumorosi e poveri, la Versilia è il regno dei morti, del riposo, dell'immobilità meditativa, dei turisti silenziosi e ricchi. Ci vediamo al Forte, ci sei quest'anno al Forte? Che è un altro modo di chiedere: sei anche tu come me? O sei forse uno di quelli che non vanno in Versilia, che magari hanno già pronto il contratto per la criogenesi, che sono così spaventati da dire: io in Versilia mai.

Così partiamo verso il mare, lasciandoci alle spalle le strade quasi americane di Novoli e Peretola in una processione sacra: tutti con occhiali da sole e un invito in tasca verso il bagno Piero, l'Onda Maris, il Levante. Il passaggio tra vita e morte, com'è ovvio, avviene impercettibilmente: per alcuni già a Prato Ovest, per altri a Lucca, per i più coriacei, a Massarosa. Fortunatamente, non cambia molto: i cellulari continuano a squillare e le tv, orfane di calcio, rigurgitano motori da Formula Uno. Tutto prosegue, solo più svogliato, una copia ad acquerello.

Arrivati in spiaggia, ci stendiamo sul lettino funebre, spogliandoci di tutto, ci presentiamo al mondo così come siamo arrivati. Vagoliamo in sciame fluttuanti: amici di amici che non sapevamo di avere, vecchie compagnie dimenticate e di nuovo inseparabili. Passiamo da una passeggiata sul bagnasciuga a una cena in veranda, imparando nomi che al rientro a Firenze rimuoveremo con delicatezza, che sta male ricordare troppo di quello che si è fatto da morti. Perché su una cosa i fiorentini sono tutti d'accordo: qualsiasi cosa succeda, si torna sempre in città.



Antoine Volodine
Le ragazze Monroe
66thand2nd, 2023 - 17€



IL RICCO PROGRAMMA DELL'ESTATE FIESOLANA

di Tommaso Chimenti

È arrivata la tanto agognata estate per sciogliere le ansie e le preoccupazioni della guerra in Ucraina, del rincaro delle bollette, delle alluvioni e del cambiamento climatico, delle piogge incessanti. Se si vuol rimanere in città il programma più denso e corposo è sicuramente quello dell'**Estate Fiesolana** nel quale si potrà scegliere tra l'“Orlando furioso” di Roberto Mercadini, il 7 luglio, “La pazzia” di Orlando di Mimmo Cuticchio, l'8 luglio, l'“Anfitrione” di Plauto, il 10 luglio, “La milonga del futbol” con Federico Buffa, l'11 luglio, “Odissea” con Tullio Solenghi, il 13 luglio, “Filottete” di Sofocle, il 16 luglio, “La verità vi prego sull'amore” con Stefano Massini e Luca Barbarossa, il 18 luglio, “Boomers” con Marco Paolini, Moni Ovadia il 20 luglio, Paolo Rossi il 27 luglio. Un grandissimo e altissimo calendario. Nei vari quartieri cittadini esplode anche l'**Estate Fiorentina** che ci propone tanti piccoli eventi satellitari. Tra questi segnaliamo il Florence Dance Festival fino al 20 luglio (Chiostro Grande Santa Maria Novella), e il 28 e 29 agosto la Sintonia Fine manuale (Chiesa delle Leopoldine) a cura della compagnia Simona Bucci e Degli Istanti, un evento per massimo venti partecipanti a replica per tre recite al giorno: un'indagine sulla necessità di mettersi

in ascolto nelle relazioni e nella casualità. I danzatori improvviseranno a occhi chiusi e nel silenzio, ogni spettatore verrà dotato di cuffie per poter ascoltare in streaming, sarà lo sguardo del pubblico a creare la performance, in base a una esperienza individuale, mentre i performer si abbandonano ad un processo meditativo di immaginazione compositiva nella percezione dell'altro. Se invece si vuol godere di **un teatro tutto fiorentino** ecco due momenti con Alessandro Cecchini, prima “Tanto tutti s'ha da diventà vecchi” (28 luglio) una commedia tra nipoti e anziani, tra l'arroganza dei primi e la saggezza dei secondi. Nello stesso luogo (Villa Arrivabene) ma il 9 agosto ecco “La pagina in giallo” dove il pubblico sarà coinvolto nell'indovinare il finale di vari racconti a tema noir in un gioco interattivo tra palco e platea. Per chi invece volesse andare fuori provincia segnaliamo due rassegne storiche più che decennali: **Tovaglia a Quadri** ad Anghiari, dal 10 al 19 agosto, dove si mangia in un'aria ascoltando le storie di paese tra racconti e canzoni popolari e paesani in aretino, e il **Teatro Povero di Monticchiello**, dal 29 luglio al 14 agosto, nel caratteristico e incantevole borgo patrimonio Unesco a sette chilometri da Pienza, per ascoltare le storie ideate, create e scritte dai 300 abitanti dell'antico paesino del senese.



UP & DOWN

ARENE ESTIVE 2023 STARTER PACK

L'ORIZZONTE DI GLORIA



La stanza del figlio

Moretti, un autore che sfuggiva da sempre alle definizioni, entrava all'epoca in una fase diversa della sua carriera con un film drammatico che spiazzò il suo pubblico senza deluderlo. Il dolore e il tentativo di continuare a vivere dopo il peggior dei lutti raccontato senza sconti ma anche senza retorica. Una scena che non riesco a dimenticare: il padre, interpretato da Nanni Moretti, cerca di preparare la cena per la sua famiglia nel momento più difficile ma una pirofila di vetro si rompe per il calore dei fornelli e lui, sconsolato, cena da solo con delle sottilette.

IL VIALE DEL TRAMONTO



Il sol dell'avvenire

Con quale altro autore abbiamo una tale familiarità che ci permette di chiamarlo per nome nei nostri discorsi. "Ho visto l'ultimo film di Nanni", "Nanni al primo spettacolo?", "Certo, anche Nanni è invecchiato". Nanni Moretti si è voluto regalare al suo pubblico interpretando l'enciclopedia delle sue nevrosi, delle stranezze e delle abitudini che ce lo hanno reso tanto caro. Un'esigenza artistica o piuttosto un voler riappropriarsi del proprio zoccolo duro rimasto deluso dal, per me notevole, *Tre piani*?

di Caterina Liverani - foto di Danielle Abbon

Ormai è sempre più difficile mancare l'appuntamento con le pellicole in programmazione al cinema durante tutto l'anno, soprattutto grazie al minore scarto di tempo che intercorre tra l'uscita in sala e quella sua qualche piattaforma. Per questo **l'offerta delle arene estive fiorentine è attentamente diversificata**, proponendo pellicole di differenti generi e tipologie tra cui spiccano, accanto a classici senza tempo e ultime uscite, documentari, omaggi e occasioni di memoria collettiva. Dal 26 giugno fino al 6 agosto con **Apriti Cinema** si riaccenderà lo schermo dell'Arena Cinematografica agli Uffizi con la programmazione **a cura del Cinema la Compagnia**. Confermate le rassegne a cura dei maggiori festival fiorentini (Schermo dell'arte, Festival dei popoli, Middle East, Florence Korea Film Fest, Entres Dos Mundos) e delle realtà più recenti come Sentiero Film Factory e il Premio alla Memoria di Claudio Carabba. La manifestazione sarà inoltre la prima occasione che anticiperà il ritorno della 50 Giorni di Cinema che riprenderà, dopo anni di assenza, i primi di ottobre. Per i 70 anni dalla sua scomparsa l'Arena ospiterà una rassegna dedicata ad Anna Magnani: 4 serate con i film *L'Amore*, *Bellissima*, *La rosa tatuata*, *Selvaggio è il vento*, *Pelle di serpente* e *Mamma Roma*. L'omaggio a Franco Zeffirelli, in collaborazione con l'omonima Fondazione, porterà sullo schermo il documentario *Per Firenze*, *La bisbetica domata*, *Romeo e Giulietta* e una selezione di opere dirette dal regista fiorentino. Per commemorare la strage dei Georgofili, il 22 di luglio, lo schermo si spegnerà per una sera per lasciare il posto alle letture che raccolgono quelle che furono le esperienze dei primi soccorritori.

Fanno parte della programmazione anche una selezione di documentari tematici in collaborazione con gli Uffizi, con il Maggio per i 100 anni di Maria Callas e col museo Galileo ricordando Margherita Hack.

Il cinema all'aperto di **Villa Bardini** aprirà il 4 luglio, data in cui verrà presentato il film *L'ultima notte di Amore* alla presenza del regista, per rimanere attivo fino al 27 agosto proponendo il meglio della proposta cinematografica dell'anno appena passato.

La programmazione nel **Chiostro del Museo Novecento**, che si protrarrà fino al 10 settembre per 5 sere a settimana, anche quest'anno è a cura del Cinema Alfieri che, insieme al meglio della loro programmazione annuale, ospiterà autori come Giovanni Veronesi e Luca Scivoletto e presenterà un focus su Pedro Almodóvar tutti i venerdì, partendo con il film *Tacchi a spillo*.

All'**OFF Cinema** di viale Filippo Strozzi si alterneranno documentari d'autore a tema musicale, come *Moonage Daydream* in omaggio a David Bowie, alla proiezione di storici concerti live che festeggeranno la storia dei Radiohead, senza trascurare le migliori pellicole presentate al Festival dei Popoli. Il **Light** a Campo di Marte punta su una programmazione pop e legata alla Toscana con grandi classici come *I laureati* e *Berlinguer ti voglio bene*. Appena fuori da Firenze il **Teatro romano di Fiesole** sarà attivo dal 5 al 20 di agosto.

Insieme ai molti spazi all'aperto, nei quali sarà possibile sfuggire alla canicola fiorentina al calare del sole, ci piace anche ricordare che, in caso di maltempo, il ritrovato **Astra** di piazza Beccaria rimarrà aperto tutta l'estate.

IL PRIMO ASSAGGIO DELL'ESTATE

Un'esplosione di concerti e di eventi a Firenze e in tutta la Toscana nel mese di luglio, un mese ricco di possibilità, generi diversi e artisti internazionali.

Iniziamo il nostro percorso musicale il 1° luglio al **Parco Mediceo di Pratolino** (ore 18:00) con il **nuovo quintetto di Maria Pia De Vito**; un progetto originale, basato su composizioni originali di De Vito, Bortone, composizioni collettive e riletture di brani di varia provenienza ed estrazione stilistica, che propone una riflessione sulla condizione femminile, e sulle strategie di sopravvivenza che le donne assumono da secoli a questa parte. Continuiamo il 3 luglio al **Teatro Romano di Fiesole** con i **Bowland** (21:30), un progetto musicale nato a Firenze da tre amici che si sono incontrati a Teheran, ma che trova le sue radici in uno spazio dove atmosfere fluttuanti e suoni insoliti

si fondono con voci eteree e ritmi groovy. Ci spostiamo il 19 luglio all'**Ultravox** (21:30) con gli **Incognito**, uno tra i più importanti gruppi di acid-jazz al mondo. Nati in Inghilterra nel 1976 dalla volontà di Jean-Paul "Bluey" Maunick, sono una formazione in continuo mutamento, proprio come la loro musica. 15 album in studio in oltre 30 anni di carriera. La fluidità nelle composizioni è un elemento caratterizzante del percorso degli Incognito, elemento che non ha mai pregiudicato il loro stile musicale ben definito che spazia dal soul al funk fino all'r&b. Torniamo infine al **Teatro Romano di Fiesole** il 22 luglio per **Makaya McCraven**, batterista e produttore d'avanguardia americano è uno dei musicisti più rispettati di Chicago, un talento multiforme il cui processo creativo e le cui intuizioni sfidano sempre ogni categorizzazione.

Segnaliamo, tra i festival, il prestigio-



so programma di **Pisa Jazz Festival**, in programma dal 3 al 22 luglio con grandi nomi come Brad Mehldau, Theon Cross, Bill Frisell e molti altri, e il **festival maremmano Grey Cat** che con l'inizio a fine luglio e la conclusione oltre la metà di agosto si attesta come uno dei festival più lunghi e più longevi, per quanto concerne la musica jazz, in toscana: sono attesi grandi nomi come Lady Blackbird, Paolo Fresu, Peter Erskine, Peppe Servillo, solo per citarne alcuni.

minimondo

testo e collage fotografico di Susanna Stigler

"Lasciamoci respirare."

43°75'39.6"N 11°19'06.4"E



FRASTUONI

di Leonardo Cianfanelli



SQUID
O MONOLITH
(WARP)

C'era molta attesa per il secondo album degli **Squid**, la band inglese che aveva l'onere di bissare il successo del debutto "**Bright Green Field**" del 2021. Partorito nelle fantasmagoriche strutture dei **Real World Studios** di Peter Gabriel, con il grande occhio di **Dan Carey** come produttore, già responsabile dei pluripremiati Slowthai, Tame Impala, Wet Leg, Fontaines D.C. tra gli altri, il nuovo album "**O Monolith**" risulta più maturo e ragionato del precedente, teletrasportando i cinque di Brighton in un nuovo e altissimo livello. Black Midi, Protomartyr, Black Country New Road: il meglio in circolazione viene assemblato e cucinato alla perfezione, condito da una sconfinata creatività e da testi visionari, per dare vita a un lavoro imponente che si allontana dall'ormai blasonata etichetta post-punk.



CALIFONE
VILLAGERS
(JEALOUS BUTCHER)

La storia dei **Califone** dal 1997 è un costante cambiamento che li ha visti sperimentare con il folk e con il funk, trasferirsi da Chicago a Los Angeles, cambiare etichetta da Thrill Jockey a Dead Oceans fino all'attuale Jealous Butcher, e mutare la propria formazione fino a essere (più o meno) un progetto solista di **Tim Rutili**, di cui abbiamo avuto la fortuna di ammirare la voce e il talento anche da queste parti. In continua evoluzione, ma sempre riconoscibile, con "**Villagers**" il progetto Califone ci riporta nella tradizione americana contaminandola con quell'ipnotica sperimentazione sonora che lo ha contraddistinto fin dall'inizio. "**Villagers**" è un disco delicatamente stratificato, i cui arrangiamenti eleganti si fondono con la sensibilità di Rutili, colori semplici di una brillantezza unica.



PROTOMARTYR
FORMAL GROWTH IN THE DESERT
(DOMINO)

Metabolizzare la perdita dei genitori è una delle cose più difficili da affrontare nella vita. Lo sa bene **Joe Casey**, frontman dei **Protomartyr**, che in "**Formal Growth In The Desert**" ha cercato di esorcizzare la morte della madre convogliandovi la tempesta di sentimenti scaturiti dopo questo evento drammatico, abbandonando il solito cinismo e la sua comfort zone. Musicalmente il nuovo album è più immediato del precedente e il post punk oscuro, specialità della casa, viene arricchito da texture western e cinematografiche. Il frontman allontana finalmente la rabbia nella rumorosa "The Author" e accetta il destino nella conclusiva "Rain Garden". Nel disco c'è spazio anche per argomenti di natura sociale e politica, ci sono frammenti di tutto ciò che il quartetto ha realizzato finora, incorporati in una narrazione coesa e intensa.



FRASTUONI SU SPOTIFY

La playlist di Frastuoni è su Spotify. Aggiornata settimanalmente, contiene una **selezione dei migliori brani** sia italiani che internazionali, in linea con i gusti della rubrica. Scansiona il QR code per accedere direttamente e segui la pagina Facebook di Lungarno per rimanere aggiornato.

Per reclami, segnalazioni e pacche sulle spalle, scrivi a frastuoni@lungarnofirenze.it.



Palazzo
Medici
Riccardi

30 MARZO — 5 SETTEMBRE 2023

Luca Giordano

Maestro barocco a Firenze

palazzomediciriccardi.it



LO ZIGOZAGO

storie e tradizioni

Comari sull'Uscio

Il brigante Tiburzi

Maremma amara, intona malinconico un antico canto toscano. E difatti la Maremma dell'800 era una terra tutt'altro che dolce: miseria, malaria e proprietari terrieri senza scrupoli rendevano la vita della povera gente un inferno, spingendo molti, per sopravvivere, a darsi al brigantaggio. **Ma Domenico Tiburzi, detto Domenichino per i suoi 160 cm scarsi di statura, non fu un brigante qualsiasi.** Nato nel 1836 da un'umile famiglia, la sua fedina penale si macchiò già molto presto, ma fu a 40 anni che commise il primo delitto, uccidendo Angelo Bono (guardiano di un marchese) colpevole di averlo multato di venti lire unicamente per aver raccolto un fascio di spighe dal terreno del padrone. Per scappare dalle ripercussioni dell'omicidio, Tiburzi iniziò la sua vita da brigante che proseguì tra scorribande, arresti e fughe con la cosiddetta banda del Lamone fino al 1896, anno in cui venne ucciso durante uno scontro a fuoco con i carabinieri. Ma nei suoi oltre 20 anni di latitanza, Domenichino divenne tra il popolo una leggenda vivente, il paladino dei più deboli che agiva sempre in difesa della giustizia sociale (suo sarebbe, ad esempio, l'inserimento della "tassa sul brigantaggio", un'imposta che i ricchi latifondisti erano costretti a pagare per non essere attaccati dai briganti, e che in parte sembra venisse donata ai bisognosi). Tanta era la fama del Tiburzi che al momento del funerale la popolazione si oppose al rifiuto del prete di dare degna sepoltura a quello che a suo avviso era solo un malfattore, e **alla fine il defunto venne sepolto, per far contenti tutti, al cancello del cimitero, mezzo dentro e mezzo fuori dalla terra consacrata**, senza lapide. Nel tempo, a Domenico Tiburzi, il brigante buono, sono stati dedicati film, racconti e canti, e anche se forse quella qui riportata è la versione un po' romantica del popolo, è impossibile non sorridere sentendo parlare di quello che a buon diritto può esser definito il Robin Hood della Maremma.



GLI SPAZI ESTIVI A FIRENZE L'ESTATE SOTTO LE STELLE IN RIVA ALL'ARNO

di Raffaella Galamini

In riva all'Arno e nei parchi: così Firenze vive l'estate sotto le stelle. Ritmi latini in lungarno Pecori Giraldi con **Habana 500**: un angolo di Cuba a Firenze. Poco lontano sdraio, concerti, sport e area food da **Fiorino sull'Arno**. Su lungarno del Tempio invariata la formula per **Dogana Beach** e **La Toraia** tra chioschi, eventi e spettacoli per bambini. **Il Molo** si conferma approdo sicuro su lungarno Colombo con baracchini di street food e palco galleggianti. Resistono la **Festa del Mugello** su Lungarno Aldo Moro e in via della Funga il tendone da circo e lo spazio estivo di **Instabile - Culture in Movimento**. Alle Cascine si riaccendono le luci dell'ex ippodromo **Le Mulina** con 15 chioschi di street food e un ricco programma di eventi. Il Prato delle Cornacchie ospita il **Decathlon Sport Village** tra attività fisica, spettacoli e buon cibo. Alla **Manifattura Tabacchi** operativi per l'estate i punti ristoro tra eventi e festival dell'Estate Fiorentina. Non è estate in città senza

l'**Off Bar** ai giardini della Fortezza da basso con dj set, concerti, maxischermo per sport e cinema d'autore. Nel giardino di Firenze Fiera, confermatissimo lo urban garden di **Villa Vittoria** tra isole di street food, musica e uno spazio dedicato alla cultura. Non delude l'estate al boschetto per chi ama la **Limonaia di Villa Strozzi** e la sua programmazione tra chioschi, cinema sotto le stelle, danza e concerti. Il Giardino dell'Orticoltura dà spazio all'**Articultura** con concerti, laboratori per bambini, yoga, mostre e live painting. Operativo il chiosco caffetteria-pizzeria. Si riaccendono le luci su Light, urban garden nei giardini accanto al Franchi tra street food, cocktail, musica. All'**Anconella Garden** musica live, cinema all'aperto, iniziative per bambini e il Giardino olistico. **Opera Riverside** nel parco dell'Albereta incanta tra buon cibo, cocktail, dj set mentre nel parco del Mensola **Lumen** punta su concerti, talk e nell'area Pettini è tempo di **Fico Bistrò**: sul palco band emergenti, presentazioni di libri, street food.

PERSONAGGI FIORENTINI

di Tommaso Ciuffoletti



Sacha e Melisa della Brac

Ci sono coppie che viste da fuori sono un incastro magico. Poi magari nel privato della loro relazione si tirano i piatti dietro. Nel caso di Sacha e Melisa, specie se i piatti sono quelli cucinati da Sacha, sarebbe un vero peccato. Non solo perché una coppia bella vista da fuori, ti piace sognarla bella anche nel proprio privato, ma anche perché i piatti cucinati da Sacha sono eccezionali e lui non se la tira nemmeno un po'. E nemmeno Melisa se la tira. Eppure insieme hanno dato vita a un posto meraviglioso che rappresenta esattamente la versione pubblica di quel magico incastro privato: la Brac.

Libreria di arte contemporanea, caffè, cucina e però non siamo qui a parlare della Brac perché se la conoscete la amate già, se non la conoscete rimediate. Siamo qui a parlare di un incastro che mette insieme una mente ipercinetica e un'anima che ispira pacatezza. **Yin e yang? Non lo so, ma certo è qualcosa che può servire anche a voi, se ne siete in cerca, per immaginare la vostra anima gemella.** Perché Sacha, per dire, è un saltellio continuo di pensieri e rimandi tra filosofia, fumetti, l'influsso della luna sui pensieri, la politica e tutto quanto percorso in uscita laterale rispetto al dato per ovvio. Se ti metti a chiacchiere con Sacha alla fine di un servizio, preparati: ti troverai rapidissimamente a perderti.

Per provare a ritrovarti ricordati che puoi incontrare Melisa sul lato della libreria. Riposati dai mille rimbalzi e segui il tempo di un respiro che fluisce come un fiume in pianura. Parole che ti abbracciano, lo spazio si dilata e si rasserenava mentre Melisa ti parla e tu che a questo punto hai attraversato, in pochi minuti, sette diversi piani dell'essere.

Poi magari nel privato della loro relazione si tirano i piatti dietro. Non credo, ma se anche fosse, credo che sarebbero piatti capaci di percorrere traiettorie bellissime.

Le Sagre DELL'ESTATE

di Michele Baldini

La magia dell'entroterra

Maggio è stato come è stato, giugno ok, ma luglio e agosto beh, si mangia, si gira. Perché è quando tutti vanno al mare che l'entroterra dà il meglio. Stiamo parlando di qualcosa che solo qualche uscita sbagliata dell'A11 o della SS2 o della FIPILI può regalare, oppure di borghi e borghate che non ti aspetti, raccomandati per esempio da questa rubrica. Cominciamo con le *pallette ai funghi*, ossia la polenta bollente, di luglio, a Pisa. Ebbene sì. Perché in località **La Madonna dell'Acqua**, presso la Parrocchia del Santissimo Redentore, ci sarà la terza edizione della **Sagra delle Pallette ai Funghi** per tre fine settimana consecutivi, da venerdì a domenica: 15-17, 22-24 e 29-31 luglio. Il nome *pallette* è un'espressione pisana: si chiamano anche *matuffi*, non sono altro che polenta e sugo alternati. Ok. Spostiamoci invece in Maremma, a **Poggio Murella, frazione di Manciano**. Qui si chiamano *lunghini* quelli che altrove si chiamano *strozzapreti* o *pici sbaigliati*. La decima **Sagra del Lunghino** si dovrebbe indicativamente svolgere dal 13 al 15 di luglio. Per agosto ci spostiamo invece nelle zone dei soffioni boraciferi, per l'esattezza a **Serrazzano**, nel comune di Pomarance, dove (almeno così era l'anno scorso) nella settimana centrale ci aspetta una bella e tradizionale **festa paesana in pineta**, con quel mix tra braci, ricorrenze liturgiche e riti pagani che tanto ci affascina. Mistico il viaggio, litorale etrusco non lontano. L'ultimo lancio per il grande classico agostano: **cunigliolo fritto** a **La Serra**, comune di San Miniato (PI). Un *must* irrinunciabile ogni anno, anche solo per dire "anno era meglio di quest'anno".



PALATI FINI

testo e illustrazione di Marta Staulo

Panino

C'è qualcosa di cui Firenze non ha mai cercato di rivendicare le origini e quella cosa è il panino, e forse meglio così, visto che il pane non è proprio la cosa che più ti manca quando sei via. Il panino è quella roba fragrante e tondeggiante che, per quanto ci hanno sfiancato con le ambizioni gourmet, **in un colpo solo ti ricorda i due aspetti peggiori della tua vita: che sei povero e che non hai tempo**, due fattori che saranno il leitmotiv delle tue due stentate settimane di ferie, si spera pagate, magari a Bocca d'Arno, forse in campeggio.

Per quanto si narri che sia stato il duca di Sandwich, durante un'interminabile partita a carte, a chiedere al proprio sguattero che era lì che aspettava di rigovernare la cucina mentre il conte si sollazzava giocandosi terreni e ville, di interporre una fetta di roastbeef (fredda anch'essa per l'attesa?) tra due fette di pane per non interrompere l'attività ludica e allo stesso tempo non rovinare le carte da gioco con le dita unte, l'origine del panino, una trilogia di pane-companatico-pane, si perde nella notte dei tempi.

E spesso è ancora la notte quella che lo vede protagonista delle fauci di chi ha troppo sonno per mettersi ai fornelli ma troppa fame per andare a letto.

Ma il **panino è il re indiscusso delle estati di chi ancora sopravvive al glutine e ad altri malefici**, accartocciato nelle borse da mare, sciolto dal caldo, acclamato da bambini urlanti, piallato dagli asciugamani e sporco di sabbia, il panino resiste a qualsiasi vessazione, ai tagli di stipendio, all'*overload* lavorativo, alle vacanze che nemmeno quest'anno ti sei fatto. Il panino sarà lì, seppur schiacciato dall'esistenza, sempre resistente, a ricordarti che per andare avanti spesso basta solo saper mordere.

SPIRITO LIQUIDO

di Andrea Bertelli

Un'estate con Hemingway

Nato da un incrocio tra l'arancia dolce e il pomelo, il pompelmo probabilmente è un ibrido casuale. Un mutante comparso a Barbados verso la fine del XVIII secolo. Come tante cose casuali, è un ingrediente straordinario per cocktail e ricette. Si abbina perfettamente con rum o tequila. Ingrediente fondamentale per un cocktail ricco di storia, come **il Papa Doble, twist del Daiquiri inventato a Cuba all'Avana per desiderio di Hemingway, che riteneva il Daiquiri fosse troppo dolce**, per cui ne chiese uno senza zucchero e con una doppia dose di Rum. Probabilmente la sua avversione per lo zucchero non era solo per una questione di gusto, pare dipendesse da una rara malattia di cui soffriva e che avrebbe potuto condurlo al diabete. *Papa* era il soprannome di Ernest, *Doble* probabilmente invece si riferisce alla massiccia dose di rum bianco contenuta nella ricetta. La versione odierna chiamata Hemingway Special contiene: 6cl di rum bianco, preferibilmente cubano ca va sans dire, 4cl di succo fresco di pompelmo, 1,5cl di maraschino e 1,5cl di succo di lime fresco. Il maraschino serve ad ammorbidire e bilanciare la parte alcolica, la freschezza del lime e del pompelmo ne fanno **un cocktail ideale per affrontare la calura estiva**. Per prepararlo versate tutti gli ingredienti in uno shaker pieno di ghiaccio, scuotetelo energicamente per pochi secondi e versate filtrando in una doppia coppetta cocktail ghiacciata. *"Quando le cose vanno bene e tu ti senti giù, un drink può farti star meglio. Ma quando le cose vanno davvero male e tu sei lucido, un drink rende solo tutto più chiaro"*. Salute!





CARO ZODIACO

L'oroscopo che ti giudica, ma che alla fine ti vuole bene

di Simone Lisi - illustrazioni di Paolo Metaldi

ARIETE (21 marzo-19 aprile)



Caro Ariete **Kastellorizo** è l'isola che fa per voi, perché è lontanissima, perché è semplice e complessa al contempo, perché è un viaggio nella memoria, vostra, altrui, personalissima e al contempo di nessuno. Forse passarci tutto l'inverno lo eviterei, ma per l'estate andrà benissimo.

TORO (20 aprile-20 maggio)



Caro Toro l'isola perfetta per te è la coppia **Milos** e **Kimolos**. C'è un elemento ctonio, le scogliere bianche, un elemento vagamente cool e mondano (i francesi abbondano), ma c'è poi la sorella Kimolos raccolta, misconosciuta, dove spostarsi quando avrai bisogno di raccoglimento e silenzio.

GEMELLI (21 maggio-20 giugno)



Caro Gemelli la vostra isola è **Astypalea** perché è doppia e ha la forma di una farfalla, come voi, quindi potrete scegliere quale parte frequentare, a seconda di come vi sveglierete al mattino. Isola frequentata per lo più da greci, il che per voi andrà bene, così che non c'è rischio di (non) fraintendersi.



CANCRO

21 giugno
22 luglio

Caro Cancro la vostra isola per l'estate è **Dounussa** perché non ci sono macchine né motorini, ci sono dei fricchettoni che fanno yoga, che voi non farete,

ma quello è secondario. Salite, discese, un bar in cima alla Chora dove ascoltare dei vecchi cantare canzoni tristi e piangere di malinconia.

i segni del mese

VERGINE (24 agosto-22 settembre)



Cara Vergine luogo infrequentabile in luglio e agosto, la vostra isola è **Koufonissi**, forse perché in altre stagioni voi non ci potrete mai andare, e resterà sempre e solo un miraggio, isola vista di passaggio dallo Skopelitis mentre andate verso altre isole, sempre altre, sempre nuove.



LEONE

23 luglio
23 agosto

Caro Leone un'isola che vi vorrei consigliare è **Amorgos** perché è grande e complessa, come siete voi. Ci sono tre parti: il nord, vagamente collinare, i paesini con le

loro specifiche; il centro un po' mondano (la piazza più bella delle cicladì?) e il sud agricolo, dove andare a riposare terminati i vostri aperitivi radical chic.

BILANCIA (23 settembre-22 ottobre)



Cara Bilancia la vostra isola è **Patmos** perché vi ha casa Carrère, perché Giovanni ci scrisse l'Apocalisse, perché potrete sfoderare le vostre friulane senza vergogna e i vostri teli mare con ricamate tigri dorate. Ci sta, Bilancia, che poi vi venga voglia di scappare, ma quello non dipende dall'isola, dipende da voi.

SCORPIONE (23 ottobre-21 novembre)



Caro Scorpione ora io so che per quello che sto per dire vi irriterete, ma io vi consiglio **Mykonos** che oltre a una parte *clubbing*, che pure esiste, non ha solo quello, anzi molto altro, c'è una seconda Mykonos segreta che voi saprete trovare. Sta sotto la superficie, ed è là che vi attende.

SAGITTARIO (22 novembre-21 dicembre)



Caro Sagittario io vi immagino a **Nisyros** perché come voi ha un vulcano inattivo nel centro del petto. Perché c'è una piazza a Emporios dove la sera sarete gli ultimi ad andare via, perché il sole al mattino vi farà bene, e penserete a un'altra vita propria là, identica alla vostra, solo un po' diversa.

CAPRICORNO (22 dicembre-19 gennaio)



Caro Capricorno non c'è modo di tenervi, quindi **Creta** vi offrirà sentieri, gole, camminate, viaggi in auto e in autobus, paesi nell'entroterra, musei, turismo, luoghi instagrammabili, province agricole remote, e molto altro. Poi non sarete contenti lo stesso, ma quello dipende da voi, non da Creta.

ACQUARIO (20 gennaio-19 febbraio)



Caro Acquario c'è un segreto, che poi segreto non è, ed è la più lontana, la più remota delle isole greche, ed è **Gavdos**. Là non c'è niente. Solo una statua di una sedia, a cui farete una foto, che non mostrerete (quasi) a nessuno. Portate anche del liquido anti-zanzara e molti, moltissimi libri.

PESCI (20 febbraio-20 marzo)

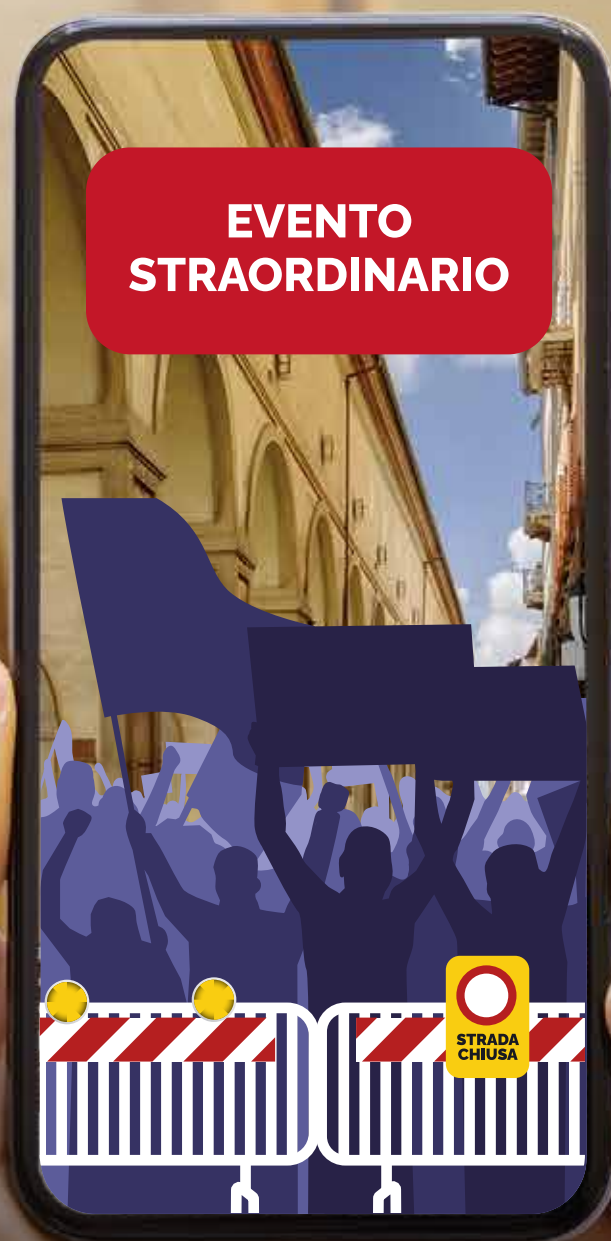


Caro Pesci la tua isola perfetta è **Anafi** perché è fricchettona, ma colta. Alla sua estremità c'è un monolite che è il secondo più grande d'Europa dopo quello di Gibilterra, in cui potrete ascendere, letteralmente e metaforicamente, e poi tornare al mare e la sera alla Chora, ballare e bere birra.



INFORMATI E PREPARATI CON **FIRENZE ALERT**

Il servizio di informazione telefonica
del Comune di Firenze su protezione civile e pubblica utilità



ISCRIVITI SU FIRENZEALERT.IT

ESTATE
FI^{RENTINA}
2023



COM'E' VIVA
LA CITTÀ

www.estatefiorentina.it



UNIONE EUROPEA
Fondi Strutturali e di Investimento Europei

Main sponsor

**toscana
energia**

una Società Italgas

"PROGETTO COFINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI | PROGRAMMA OPERATIVO CITTÀ METROPOLITANE 2014-2020"
Finanziato nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19